

二十一世紀的明清：新視角、新發現、新領域
國際學術研討會

**The Ming and Qing in the 21st Century:
New Discoveries, New Perspectives, and New Horizons**

初步分組 Tentative Panels

主題演講（依演講順序）

Keynote Speeches

李伯重	北京大學	明代國家決策機制研究
夫馬進	京都大學	清末外國律師之出現與訟師觀之改變 「中國史固有形態」與近代化
McMahon, Keith	University of Kansas	Defining the Woman Ruler in China
Fong, Grace S.	McGill University	Women's Writings on Opium and the Opium War

明清小說 5人

Ming and Qing Fiction, 5 panelists

劉勇強	北京大學	長篇神怪小說：被白話文學語言釋放的 想像
謝耀基	香港大學	明清筆記研究（暫定）
吳亞琦	中國傳媒大學	“西遊戲”與《西遊記》小說
丁嶽	南開大學	論《金雲翹》的“矯情”
邵棟	香港大學	晚清革命與異托邦小說：陳獨秀《黑天 國》研究

明清戲曲 6人

Ming and Qing Drama, 6 panelists

黃仕忠	中山大學	《全明戲曲》編纂與明代戲曲研究的 新進展
谷曙光	中國人民大學	清代中晚期私寓相公的性別呈現
王小岩	東北師範大學	晚明流通文化中的戲曲改本
陳亮亮	香港中文大學（深圳）	「表演情色」：城市文化景觀的戲曲技 藝
呂識途	香港中文大學	賀皇與自況：論張潮的雜劇創作

李舜華	華東師範大學	從冷謙考律看洪武製作的雅俗之爭
-----	--------	-----------------

物質文化 4 人

Material Culture, 4 panelists

李焯然	新加坡國立大學	知識與品味——從《朱砂魚譜》看明清的養魚文化
Yue, Isaac	香港大學	The Comprehensive Manchu-Han Banquet: History, Myth, and Development
魏琛琳	香港大學	結構主義符號學的闡釋：晚明的“雅物”——以羅蘭·巴特的符號學理論為中心
Chan, Wilson	香港大學	Communications through the Making of Things: Artisans, Technical Manuals and Emperor Qianlong's Passion for Inksticks

中外文化交流 5 人

Cultural Exchange, 5 panelists

潘建國	北京大學	“老獺稚”故事母題的中國淵源及其東亞流播——以新見清初章回小說《莽男兒》為資料基礎
閔定慶	華南師範大學	柳成龍與陽明學——韓國陽明學初傳時期若干史實的再檢討
羅樂然	南洋理工大學	書畫作為清鮮文人交流媒介——以朝鮮文人金正喜的《歲寒圖》為討論中心
葉楊曦	山東大學	論永井禾原與晚清知識人士的文化交流
何素雯	韓國嶺南大學	韓國詞話初探

都市記憶 6 人

Urban Memories, 6 panelists

張宏生	香港浸會大學	戰亂記憶與揚州書寫——清代《揚州慢》的題材選擇與影像疊加
申慧青	河北大學	直隸總督署的興衰與清代保定府市民文化發展之關係研究
鄧濤	中國人民大學	被“遺忘”的明朝陪都——湖廣興都承天

		府的名與實
羅曉翔	南京大學	“國都記憶”與晚明南京形象之建構：兼論明清時期的城市觀
賀晏然	香港中文大學	晚明南京的道教格局——以《金陵玄觀志》為中心的考察
林崢	香港中文大學（深圳）	北京公園的先聲——作為遊賞場所與文化空間的萬牲園

婦女寫作 I 5 人

Women's Writings, Panel I, 5 panelists

陶慕寧	南開大學	清代閨秀詩話所記述的婚姻關係與女性心曲
宋清秀	浙江師範大學	從才女之詩、女史之詩、女士之詩的分類看閨秀詩的文學史意義
喬玉鈺	東南大學	敢將天壤怨王郎——清代才女的婚姻書寫及文化動因
趙厚均	華東師範大學	盛清時期江南閨秀歸懋儀的生活世界
MIAO, Dong Veronica	香港大學	Chaste Women in Poetry: Narrative Strategies in Affirming Women's Identities

婦女寫作 II 5 人

Women's Writings, Panel II, 5 panelists

徐永明、董雪蓮	浙江大學	清代婦女作者地理分佈的可視化分析
CHEN, Jiani	SOAS, University of London	Between the Margin and the Centre: Anthologizing the Works of Courtesans in Ming-Dynasty Nanjing
雷磊	湘潭大學	楊慎與黃娥的夫妻文學關係
楊彬彬	香港大學	清代女性畫像研究方法論探討（暫定）
何韻詩	香港大學	淺論“碧城仙館女弟子”之宗教信仰與寫作關係——以《碧城仙館女弟子詩》為例

醫藥與慈善 5 人

Medicine and Charity Works, 5 panelists

余新忠/汪燕平	南開大學	流水帳中的日常醫療世界——以晚清山西靈石劉氏醫案為例
李士祥	復旦大學	清代土司承襲檔案中的病症探析

陳秀芬	國立政治大學	「大禁閉」的時代？大清帝國法律案件中的瘋人
張哲嘉	中研院近史所	從治國到用兵：帝制中國晚期醫學論述中的戰爭隱喻
林秋雲	復旦大學	“變質”的慈善：晚清滬北棲流公所初探

漢語史 6人

History of the Chinese Language, 6 panelists

Simmons, Richard VanNess	Rutgers University	The Evolution of Guānhuà in Ming Dynasty (1368-1644)
吉川雅之	東京大學	基於域外資料的早期粵語研究——其回顧與前瞻
張堅	中山大學	明清潮州方言的“正音”研究
蕭振豪	香港中文大學	同文大業：再論康雍乾三朝語言政策的變遷
于昕	香港大學	以京劇音韻研究為例談清代中晚期音韻學研究的新視角
姚聖	香港大學	“和 VP 的一般”構式在明清之際特有的事態比方功能——兼談過度語法化在語言發展中的角色

經濟史 4人

Economic History, 4 panelists

張海英	復旦大學	“商書現象”：明清經濟史研究的新視點
林盼	中國社會科學院	政府干預與產業擠出：以明清時期蘇北發展模式為例
Zanasi, Margherita	Louisiana State University	The Reception of Western Liberal Economic Ideas in the Late Qing Period: The Debate on Market and Consumption
陳碧玲	國立清華大學	從《杜騙新書》看明代白銀現象

官宦文化與地域想像 6人

Literati-official Culture and Geographical Imagination, 6 panelists

詹杭倫	馬來西亞南方大學學院	明代君臣的南洋書寫
林嫻吟	香港大學	清代官宦文人視域下的台灣：藍鼎元的〈紀水沙連〉及其他

段雪玉	華南師範大學	晚清廣東一位基層鹽官的仕宦經歷——讀《雙松館日記》
付佳奧	南京大學	靈山寂寞又重興：南嶽廟大修與晚清湖南士紳心態
黃偉豪	澳門科技大學	異域想像與華夷之辨——以海外孤本明刊《異域圖志》為考察中心
楊湯琛	華南農業大學	西方烏托邦與“吾道其西”：王韜悖論式的文化心理圖式——以《漫遊隨錄》為中心

中西關係史 5人

History of China-West Relations, 5 Panelists

周湘	中山大學	A Chaotic Yet Tranquil River, 1650-1850: Soundscapes of Canton River in Western and Chinese Narrations
宋剛	香港大學	When <i>Tianzhu</i> Meets <i>Jiushizhu</i> : A Late Qing Protestant Adaptation of a Late Ming Catholic Biography of Jesus
Eben v. Racknitz, Ines	南京大學	China and the West during the Jiaqing and Daoguang Era: The View of Prince Gong
陳鈺祥	中山大學	清代中葡處理海盜事件與界務紛爭之研究
Hung, Tak Wai	香港大學	Enemy of Your Enemy: Qing Empire's Cooperation with Muslims and Christians in the Late 18th century to Early 19th century Western Frontier

經典再詮釋 6人

Reinterpretation of the Classics, 6 panelists

沙先一	江蘇師範大學	《復堂詞錄》與唐宋元明詞史之建構
方盛良	安徽大學	闡釋經典：方苞古文的一個重要面向
鄧佩玲	香港大學	經典的重新詮釋——談清代《尚書》學與金石學間之關係
蕭敬偉	香港大學	讀于鬯《春秋左傳》《校書》小識
郭文儀	中國人民大學	晚清士人對貞元、元和學術士風的認同與建構
陳漢文	香港浸會大學	論清代元詩選本的特徵及其價值——以《元詩選》和《元詩百一鈔》為中心

鄉約、宗族與社會 5人

Community Covenant, Lineage, and the Society, 5 panelists

伍躍	日本大阪經濟法 科大學	鄉約的存在：前近代中國的國家與社會 ——基於清代巴縣檔案的新思考
周琳	四川大學	暴力與城市商業秩序——清代乾嘉道時 期《巴縣檔案》中的重慶腳夫幫
惠科	西南師範大學	清季重慶地區華洋糾紛案初探
Shin, Leo K.	University of British Columbia	The Making of a Clan: The Case of Yue Fei
李夢圓	復旦大學	初至民國洪洞蘇堡劉氏宗族的變遷—— 以蘇堡劉氏六次修譜活動為中心

明清詩詞 6人

Ming and Qing Poetry, 6 panelists

馮乾	南京大學	序跋書寫與清代詞學生態
徐瑋	香港中文大學	從直面亂世到回歸比興——晚清詞的 表達與世變
閔豐	南京大學	作為詞學命題的“窮而後工”
孫瑩瑩	香港中文大學（深 圳）	Romance, Performance and Revolution: Literary Writings of Nanshe Poets and the Politics of Emotion
王宏林	河南大學	從傍流到正宗——乾嘉詩學視野中的 “學人之詩”
姚達兌	中山大學	離散、方言與啟蒙：論廖恩燾早期的新 粵謳

翻譯研究 5人

Translation Studies, 5 panelists

汪詩珮	國立臺灣大學	跨文化轉譯策略：論德庇時譯本《漢宮 秋》乃以莎劇為底蘊
崔文東	香港中文大學（深 圳）	名譽•勇氣•愛情：晚清納爾遜傳記中譯 本研究
張強	南開大學	志怪小說的翻譯敘事：以衛三畏英譯 《聊齋志異》為例
尹姝慧	香港大學	晚清歷史語境下的女性譯者

歐陽開斌	香港大學	林譯《黑奴籲天錄》對原著「文明使命」敘事的改寫
------	------	-------------------------

藝術與考古 5 人

Art and Archaeology, 5 panelists

耿超	河北大學	《明故孺人李氏墓誌銘》考釋及相關問題
Bianchi, Alice	Paris Diderot University	Rediscovering a Neglected Tradition in Ming-Qing Visual Arts: the <i>Liumin tu</i>
Li, Konstance Chuntung	香港大學	Revisiting the Portrait of Confucius Engraving in <i>Confucius Sinarum Philosophus</i> : Some Art Historical Remarks
李義敏	浙江師範學院	明清契約文書辨偽八法
許曉東	香港中文大學	流入清宮的印度莫臥兒帝國珍寶

明清史學 5 人

Studies of the Ming and Qing History, 5 panelists

許振興	香港大學	朱權的漢唐史觀——《漢唐秘史》的啟示
陳永明	香港大學	清中葉「表忠史學」的盛衰
Kim, Loretta E. & Zhang, Lawrence	香港大學 & 香港科技大學	Trials and Tribulations of Qing Officials: Two Case Studies of Career Patterns
連文萍	東吳大學	經濟實用，卓然台鼎——萬曆丁丑科庶吉士馮琦的館課文章與經世志業
黃毓棟	香港大學	彷徨於野外：明遺民及其家屬在江西翠微峰的生活

出版文化 6 人

Print Culture, 6 panelists

梁紹傑、楊文信	香港大學	發掘明清藏書印的文獻價值——以美國國會圖書館中文古籍鈐記為中心
溫海波	廈門大學	識字津梁：明清以來雜字書籍的流傳與出版
耿勇	新加坡國立大學	明代中後期私修當代史的出版與科舉
蔡崇禧	香港大學	論明清時期的花卉文獻
陳志明	香港大學	十七至十八世紀法、德地區漢字印刷字

		樣
潘芊樺	國立清華大學	儒與商之間：馮夢龍《三言》的編輯策略與商業出版

科技史 4 人

History of Science, 4 panelists

馮錦榮	香港大學	十四至十八世紀韓國曆算官員入北京學曆小史——以曆術推步及天文儀器製作為中心
蕭海揚	香港中文大學	圖上談兵：試論明代兵書附圖的特徵
李林	華東師範大學	救日與救國——1901 年辛丑日食的政治史與文化史意蘊
陳嘉禮	香港浸會大學	捏古倫的使命——西方商人、傳教士與明初中國的接觸及其全球化的關係

明清政治思想 6 人

Political and Intellectual Trends during the Ming and Qing Era, 6 panelists

陳剛	陝西師範大學	“常中出奇”觀念的興起及其與晚明政治、思想之關係
劉訓茜	香港大學	晚明宦官的致君嘗試：解析金忠《禦世仁風》的思想史意義
李詩男	香港大學	「修身」與「殺身」：梁啟超身體觀念研究
邱培超	靜宜大學	知識擴張、典範轉移——劉師培論文學流變的學術史意義
蔡佳茵	香港浸會大學	吳汝綸與晚清文教轉型
黃湛	香港城市大學	「毒藥濟世」與「爭教改制」：陳澧、康有為的諸子學及其學術史意義

性與性別 6 人

Gender and Sexuality, 6 panelists

吳存存	香港大學	《三才福》與清代蘇州的平民劇
Li, Xiaorong	University of California, Santa Barbara	The Aesthete-Sensualist Politician Fan Zengxiang 樊增祥 (1846-1931)
楊子彥	中國社會科學院	鯖魚精與秦可卿：明清小說中情欲的象徵

Chan, Ying Kit	Princeton University	Wu Kedu and Male Suicide in Late Qing China
薛英傑	香港大學	文人權力與男風想像：清初小說中的王紫稼故事
何宇軒	香港浸會大學	為妻者言——明清閨秀所塑造的“男性氣概”